

Liška je <sup>1</sup> od dětství  
 mě oblíbená téma a nikdy  
 se mi nesyčerpá skuteč-  
 ně nasyčerpá. Je to  
 šablona se podobou a  
 já do ní vkládám různé  
 otuče, různé charaktery.  
 A je to moje značka,  
 můj tag.  
 V letech 1954-63 jsem  
 namaloval, namaloval 700  
 lišek, všechny běží z  
 leva do prava, chtěl jsem  
 být v dětství myslivcem.  
 Dnes moje lišky stojí,  
 přemýšlejí a jsou  
 opakovaně se každým

U podstatě <sup>je</sup> pořad stejný.  
 Toto kataloničské  
 opakování mě baví.  
 Lišky jsou příběhy,  
 bajka, comic,  
 mají sexuální náboj a  
 jsou především  
 libivé. Líbí se  
 dětem, ale i v odbohu  
 veřejnosti vznikl  
 návor, že již mám  
 dětem malovat jen  
 lišky. Moje liška se  
 jmenuje Miloš.  
 Byl to poslední obyvatel  
 domku v Brně-Obřanech,  
 kde bydlím. ② Václav  
 Stratil

"Since my childhood the fox has been my favourite topic, and I have never got tired of it. It is a template from fairy tales, onto which I feed various flavours and various characters. And it is my sign, my tag. In the years 1954-63 I drew or painted 700 foxes, all running from left to right, and as a child I wanted to be a hunter. Today my foxes stand, think and are a repeated tag. Basically they are always the same. I enjoy this catatonic repetition. The fox is a fairy tale, a fable, a comic, they are sexually charged and are above all attractive. Children like them, but the idea arose among the specialist public that I should now paint only foxes. My fox is called Miloš. He was the last inhabitant of the house in Brno - Obřany where I live."

Václav Stratil

Václav Stratil, Liška, olej na plátně, 2004



Václav Stratil, Lišky, pohled do instalace, Karaoke....., OGV v Jihlavě

